

1

والإنتاجية العالية في تربية الأسماك، حيث يمكن إنتاج ١٠٠ كجم من الأسماك في ١٠٠ متر مربع من المساحة المائية، وهو ما يعادل ١٠ أضعاف الإنتاج الطبيعي. كما يمكن تربية الأسماك في المياه المالحة أو العذبة، مما يتيح للمزارعين اختيار الأنواع المناسبة لمناخهم وموقعهم.

من حيث الكمية، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث القيمة، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث الكمية، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث القيمة، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث الكمية، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث القيمة، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

من حيث الكمية، فإن إنتاج الأسماك في مصر يبلغ حوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يمثل ١٠٪ من إجمالي الإنتاج العالمي. وتتميز مصر بمناخ مناسب لتربية الأسماك، خاصة في المناطق الساحلية، حيث تتوفر المياه المالحة بكميات كبيرة.

شركة طامن جنوب الإسكندرية

تفخرباً تقدم:

إنتاجها الجديد المتميز من

ولات وأكياس

إبولى إيتلين

للزراعة لتعبئة المواد الغذائية والملايس الجافة والأسمدة وغيرها بالمقاييس والألوان المطلوبة وطبقاً للمواصفات القياسية

البيع والتفاد:

الإدارة العامة: ٨٠ طريق الحرية - الإسكندرية

الإدارة: ت: ٤٨٢٨٧٥٥ المصانع: تليفون: ٤٤٥٩٩٣٧

شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية

تقدم في إنتاجها المتميز من الأجهزة المنزلية

Electrolux
الالكترولوكس

ضمان ٣ سنوات

الإنتاج الحديث المتميز من الفولاذ (سمة إلكتروكس)
الالكترولوكس غسالة الملابس الأوتوماتيكية (١٨ برنامجاً)
القول أوتوماتيك
استهلاك اقتصادي للكهرباء
متوفرة في جميع محلات إلكتروكس العامة والخاصة

برنابا والفار بنى واللوان

- ٣٠٠ شلعة الفولاذ والبرونز
- باب خزني وإتافي الجسم
- الصالح المطوي بالمينا
- درج للتخزين إسفنجي
- تأثير ضبط الوقت
- شواية تعمل بالكهرباء
- إضاءة داخلية

سخانات مياه كونترا

إنتاج مصري أصلي مشترك
١٠٠٠ لتر • إشعاع ذاتي
تعمل على أقل ضغط مياه
تعمل بالغاز الطبيعي وغاز البوتاجاز

الإدارة: أرض الصبحية - كوبري النهضة - تليفون: ٤٢٠٨٩٩٣
المعارض: القاهرة: ٩ شارع عرابي/ التوفيقية: ت: ٧٥٣٩٨٣
الإسكندرية: ٤٥ صفيحة زغول ت: ٤٨٣١٦٧٦ فاكس: ٤٢٠٣١٦٦ (إسكندرية)
مركز صيانة به نخبة معتمدة من الفنيين المدربين لصيانة الأجهزة المنزلية ت: ٤٢٢٢٤٥٠ بأرض الصبحية بالنتهضة

بنك فيصل الإسلامي المصري

إعلان عن فتح باب الحجز لوحدة استثمار

اندلسية

بمطروح على البحر مباشرة

معرض فندق المريديان هليوبوليس
ومعرض فندق ماريوت القاهرة
معرض فندق ميامي مطروح

فندق سميراميس إنتركونتيننتال من اليوم حتى ٢ أغسطس ١٩٩٣

الاندلس والحجاز العقارية للاستثمارات

الإسكندرية: ٧٦ شارع السلام/ كوبري النهضة/ ت: ٥٨١٠٥٨٨/ ٥٨١٧٠٣
القاهرة: ١٠٧١ كورنيش النيل/ جسر سيدي ت: ٢٥٦٢١٦٥/ ٢٥٥١٨٩٧

بنك فيصل الإسلامي المصري

مستار الحجز:
القاهرة: ١١٣٣ كورنيش النيل - التحرير/ مقر بنك فيصل الرئيسي ت: ٧٥٢١٦٥/ ٧٥٢١٠٩
الإسكندرية: ٤٨٧ طريق الحرية/ بولكن/ مقر فرع بنك فيصل ت: ٥٨١٧٠٣/ ٥٨١٧٠٣

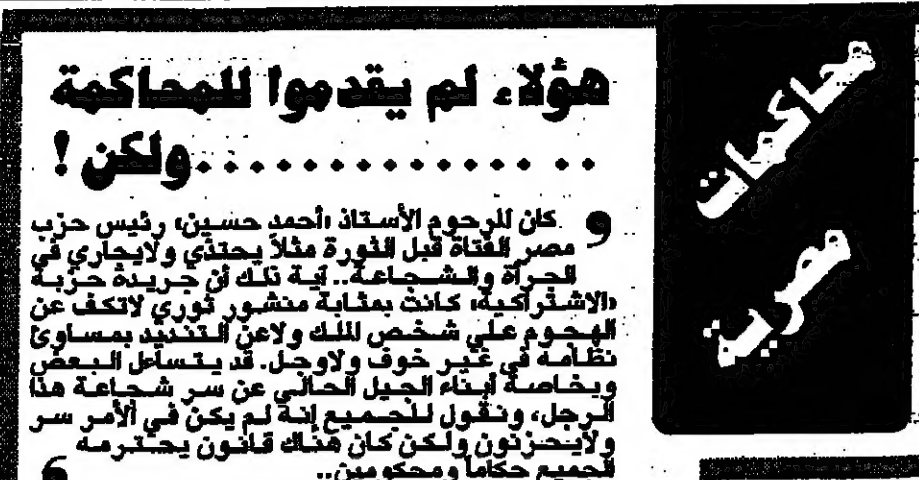
إيجار وحدتك بأسعار تبدأ من ٢٣٩٠٠ جنيه بمقاس ١٠٠٠٠ متر بالمقاس ١٠ سنوات

مميزات المشروع:

- حماية كاملة
- ملاصق مائية
- ظلال وتبريد عام
- حديقة مائية
- مركز ألعاب
- مركز ترفيهي
- مركز رياضي
- مركز ترفيهي

إدارة العقار بالموقع
شركة العقار القديم

02 1447



خرشوف ضرب عواد... والكتاكت قتلت منس!

وذلكما به إلى اللّخّن وهو حجرة واسعة ككلّ حيطان السجون ومحاولة لطفلت الأتّان وسعت صوت حرة تفتت إلى رحمت السجون لفرح الزّائرة من اللّخّن حائلين شعيتهم يوصونهم في الحرية على راسهم كوكبا وقلمنا في الحال وجئت الزّائرة غالبة على السّاحة فأدركت أنّ قد نال شرف الشهادة وفي اليوم التالي صدر الحشد المصري في نفس سجناتها من الفروع، إذ

كانت السلطة إذ ما وجدت في قفاتها ملاحق قد طالعت العقاب من الدولة فتنة فالجور تعقبتها في كان يتنهي مجمع الأمّان السّخط والإصرار عنه من سرّاي أو تقديمه لمؤاندا للتحاكمة في الكبرياء في الخات الكبرياء في رات يبا لكك، كما قامت الثورة فأبما مجمع وتمتع المندسبون لكن إذ شهور قليلة في كعش سلطان من وجههم العذقي وإنا مستقر في خير كان وإذا الحرية وسرّاي.

تكن من القوي في خلال البلاد
لا يقصص في شوارعها
وهو يسير في شوارعها
والحزن في الجوارح للسكين
الذي تدور في الجوارح
تفس المصير من شاتي
تدور في شاتي
والأفلاك
البراري في في مفاصل
الزلازل حيا من وجهه
الشمسية ولكن.. في كل
الأساطير القوي.. وحده
الذي مات أثناء التنقيب
لقد صيرت مصر لتصبح باني ناعم
الآن ما محمد عواد ومحمد
ميتري.. وكان الأول قد رفض
بعض ما طلبت من فست

[illegible]

فمنه ضلنا عندها أسر الجبال
ولم يلجأ من الفلسفة فاحشها
الجميع له في ذات العيون
فليس العسكرية العيون بعد
ذلك إلى مثل دعواه فليفت
ولم يلجأ من الفلسفة فاحشها
الجميع له في ذات العيون
فليس العسكرية العيون بعد
ذلك إلى مثل دعواه فليفت

في المملكة العربية السعودية
في عرك الحقيقة بعد وفاة
الشيخ. (صالح الجابر)
السلمين في سجون ناصر الجابر
(نقذ)
ألا شهيد الثالث كان محمد
شبيب كان يعمل أميناً مكتبة
العلوم كميبيد و كان
محرم عن علم الكثير من
الخدمات الطبية الخاصة
الطبية الفيزيين من مكتبي
في سيود فكان يبيع إليهم
بمقتهم ويحال بغير الأجر
تلبية رغبتهم وقصد

صالحهم... وحين ذهب إليهم للفرش
عليه وعليه... بعد أن ألقاه خلعاً
إرسه إليه... بعد طلبة كنية العلم
أخبرني من الكشكيت... فقلت
إن من الكشكيت... راحاً ملوياً بها
خاتم وألصق الخشب إلى
ضمت لسنة بضع غير واضح
فكسك كزبانين... للمصنوع...
المقال على أن... إننا في كسوك
شعب الكشكيت... إن الكشكيت
أعادتني إلى الحافة... عليها نطق
أكثرها... وأدع دعوة من مرسل
الخشب فقلوا... لا إن الكشكيت

من أجروا... في
جانب... وإرسا... فقلت
من... في الحافة... بوضاه



المادة والجمعية لها تاريخ



الجمعية... فقلها... كسوك

والباقى حتى ٣٠

الحية

٢٠٪

٥٣٦٢١٥٣٩١٥٣
 شارع العلم، الرياض
بنك جولد
لو كسر... تليفونكين
 ٥٣٦٢١٥٣٩١٥٣

١٧ شه عيدين ابو اسعود / لبنان / بيروت / بيروت
تليفون / ٢٤٥٥١٤٦

سبحانك يا الله

فوسى

من الورود
صلاح الاساوى

ابو بروج الفليب
غل بحيرة قار
ت القاهرة ١٣٣٦
فصل القاهرة ١٧١٧
حمامات سياحة -
مطاعم - حديقة أطفال









۹۰۰
 ۹۷۱۷۰
 ۹۷۱۷۰

[illegible][illegible]

وإن كانت أهدافهم في تزويد مستخدميه بالخدمات تتطور مع تطور التنمية المحلية في عصر المعلومات حول الجبلية في النشاطات، فإن نسبة تشغيل هؤلاء المستخدمين لم تتعد ١٢٪، والظهور جاء تعاضداً بشكل مؤقت مكان التشغيل على إجازات بدون مرتب أو في مكانه يوزع الغير أو يراجع من أحدى.

الصبر والاحتمال
صفات رجل الأعمال الصغير

أخت للتحتوية أجلة مرجعي، أسدات اللورد البهريه بكليه التجارة
الفاخرية جاسم حلاول، وإمام عام جمعية إقامه وتشجيع الشهورات
الصغيرة لخرجي الجامعات، أن قضية البطالة في مصر، لها شقان، الأول
مرتبط بالظروف المالي مرتبط البطالة، وعلاج الشق الأول، يأتي من الشباب أنفسهم، ومن وجود رغبة تلقائية
عندهم لساعات لتخطي عقبة البطالة، ويكن ذلك بالتفكير فيما
يمكن إسهامه للمجتمع من مشروعات حتى لو كانت مشروعات خيما

في انتظاركم
 قد تكون قد سمعت عن مرض فيروس
 نقص المناعة المكتسب، ولكنه قد لا تعلم
 ما هو المرض وكيف ينتقل. في هذه
 الرسالة سوف نتحدث عن مرض فيروس نقص
 المناعة المكتسب وكيف يمكن تجنبه
 والوقاية منه. كما سنخبرك عن
 استراتيجيات العلاج وكيف يمكن
 أن تساعدك على تجنب انتقال المرض
 إلى الأشخاص الآخرين. سوف نتحدث
 أيضًا عن طرق اختبار الدم لمعرفة
 ما إذا كنت مصابًا بالمرض. إذا كنت
 مصابًا بالمرض، فسنخبرك عن
 كيفية التعايش مع المرض وكيف
 يمكنك تجنب انتقال المرض إلى
 الآخرين. سنخبرك أيضًا عن
 كيفية تجنب انتقال المرض إلى
 الآخرين. سنخبرك أيضًا عن
 كيفية تجنب انتقال المرض إلى
 الآخرين.

[illegible][illegible]

تلفزيون
التلفزيون
حسن يوسف سعاد حسني
عادل امام صفاء ابو السعود
تسميع وتساهد اليه
 ٧ ١٥ حصة في حصة
 ٧ ٢٠ القرابة للجميع
 ٧ ٢٥ حلقة عن اميركي بدون
 ٨ ٠٠ الفشرة الانجليزية
 ٨ ١٥ فن تشكيلي
 ٨ ١٧ الفشرة الجوية
 ٨ ٢٢ منوعات اجنبية
 ٩ ٥٣ مسامح الجريه والجميلة
 ١٠ ٣٠ نقلة على العالم
 ١٠ ٤٥ كلام من ذهب

[illegible][illegible][illegible]




ورة

محمود عمار صابر

ش

المجان حمدي رؤوف - دكتور اشرف تميم



محمود عمار صابر

الرجل القوي للأطفال

من

هيا نك

يوسف

المسح القوي (قاعة عبدالرحيم الزركاني)

يقدم

أحلام ممنوعة

بطولة

عبدالله منصور - محمد حسين - هادي العبدوسي - أحمد الطحان

إبراهيم - إبراهيم - إبراهيم

إبراهيم - إبراهيم - إبراهيم

محمود عمار صابر

اليوم.. التصفيات النهائية لمسابقة المخرج المدرس



د. حسين كمل سيد الملاح

تبدأ اليوم التصفيات النهائية لمسابقة المخرج المدرس، على مسرح مبنى اتحاد الطلاب بالمعجزة، يستمر المهرجان ١٤ يوما، يقام المهرجان تحت رعاية الدكتور حسين كمل بهاء الدين وزير التعليم. يحضر حفل الافتتاح أحمد عبدالله وكيل أول وزارة التعليم والفنان سيد الملاح مدير عام الأنشطة بالوزارة. تتنافس على الفوز بتلات مسابقة ١٢ فرقة مسرحية..



تجاذج الموجي وحسنة توفيق في لقطة من حلم الثراء الجميل

«حسنة توفيق» وجه جديد في حلم الثراء الجميل

كتب - حمدي بسيم:
لم تات نجومية الفنانة حسنة توفيق من فراغ، لكن هناك العديد من العوامل التي ساعدت على ذلك، اولها الموهبة واخرها التواضع، وحيد المعرفة، والتواضع لتوجيه زملائها، منذ يومين بدأت تصوير المسلسل الكوميدي حلم الثراء الجميل، تأليف أحمد عوض، واخراج احمد بدر الدين، ولول مرة تقدم حسنة توفيق شخصية كوميدية بعد ان قدمت العديد من الاعمال الجادة، بطولها المسلسل هبة صافي، وحسن حسني، وعبدالله فرغل، والوجه الجديد مجدى بدر، وسلي غريب، وهالة نياز.

الصفحة الواحدة

● رفعت لجنة المراجعة بالادارة لقرارها ليرئيس التليفزيون مسج ست اغنيات كان التليفزيون قد سجلها في حفل اللجنة الفنية للممثلين بمسيرة اكتشف المسئولون ان الاغاني غير مجازة من لجنة الاستماع. الاغاني لعناب وسيرة سعيد وروزانا وسونيا سلامة.

● قرر ان يقوم المخرج هنري لاشين باخراج الحفل الختامي لمهرجان القاهرة للتليفزيوني وتكون على جبهه الاشراف على تنظيم المهرجان بالتعاون مع اقليم الحكم مدير عام مكتب رئيس قطاع الانتاج والتسويق من الجانب المصري والمهرجان المهرجان يبدأ اواخر اكتوبر.

● انتهت المطرية اصالة من تسجل مجموعة اغاني جديدة من كلمات الشاعر محمد حمزة والحن حلمي بكر.

ترجمة اوبرا «حفل تنكري»

كتب - اسلام صادق:
وافق ناصر الانصاري رئيس الاوبرا على طباعة نص الترجمة الكاملة لاوبرا الحفل التنكري التي تعرض في بداية موسم الاوبرا خلال سبتمبر القادم. الترجمة يتم نشرها وطبعها للمهرجان اثناء العرض. ويعتبر الكاتب الرابع في سلسلة ترجمات الاوبرا التي ينشرها المركز بعد طباعة ترجمات اوبرا غدا وكروم ولزاريانا قام بترجمة اوبرا الحفل التنكري احمد لطفي عن النص الذي كتبه انطونيو سوما ووضع موسيقاهما الموسيقار الاسباني المعروف ليريدي.

القصة مأخوذة عن احداث واقعية وهي مصرع ملك السويد في حفل تنكري اقيم بدار اوبرا استوكهولم سنة ١٩٩٢ م.

تدور قصة حفل تنكري في جو من السخر والتعجب حول تنكر احدى الشخصيات التي يملكه على يد اعد اصطفاه ومن خلال فحاشات درامية يتجول خلف الصقيل الى عو بعدا يختلج من ذلك حب زوجة وباقيل يتفلق وسط اصدائه ومحببيه اثناء حضوره الحفل التنكري.

أضواء المدينة في القلوب

يقام حفل اضواء المدينة بمدينة القاهرة الكبرى ويشارك فيه سوزان عطيه وهادي شكر ومحمد رشدي ومحمد طه والموسيقار سعيد الحناوي والصوت الجديد مها حسن. الحفل يقام في اطار احتفالات القلوبية بعيد القلوب.

حفلات موسيقية

● وكيل محمد الكوسوفسكي د. فوزي الشامي، يقدم مجموعة من الحفلات للاطفال في قاعة سيد درويش لفرق الفتح والفرقة بعدد من خلالها تقديم ترانسا بابلوس جيدي.

فنون

٧ فنانين مصريين في ترينال بولندا
وفتحت لجنة المعرض على ترينال سبعة فنانين للمباركة في الترينال الرابع الذي يقام في العاصمة البولندية وارسو خلال عام ٩٤ بتبشير الترينال من التصوير الضوئي والفديو والرسم. تم ترشيح ستة فنانين في مجال التصوير الضوئي والفديو هم: الشو محمود سالي وعبد شريف وامر امين واسماعيل شوقي وسعيد حريي وعصمت داوستاش. وتم ترشيح الفنان محمود قتيبي في مجال الرسم.



اشراف عبدالرازق حنين

سيرة جديدة لفردوس عبد الحميد

تستعد فردوس عبد الحميد لعمل سيرة تليفزيونية لم يحدد اسمها من امية رزق وزودة خليل واحمد راتب تدور السيرة في قلب اجتماعي كوميدى من خلال زوجين وما يتعرضان له اثناء حياتهما اليومية والواقعية من متاعب ومنازعات، يبدأ تصويرها الاسويرو القديم. السيرة قصة وسيتاريو وحوار رباب حسن، اخراج احمد توفيق.

فردوس عبد الحميد اعتذرت عن مسرحية السيرة، اخراج محمد صديق لانتهاجها للمسرح القومي لعمل مسرحية «الشيرة» اخراج هناء عبدالفتاح سيناريو وحوار

أول مرة الاستعانة بأساتذة الجامعات في تسويق الأفلام السينمائية!!

كتب - حسام عبدالجبار:
انشا المركز القومي للسينما اول مكتب فني من نوعه للتسويق تكون مهمته مراجعة جميع السيناريوهات المقامة لإدارات الرزق سواء اروض منها او ما تم اجازته. سيقوم المركز بدمج بين الادارة الفنية وبين الادارة التسويقية. دأود ليكون رئيسا بالافسطة استة اعضاء من الادارة الفنية منهم احمد عبدالوهاب وخيري بشارة وراث الهادي كما اختار دأود عبدالسيد ليكون مسئلا فنيا للجنة التسويق من تسعة اعضاء واستشاريين الهدف من وراء تكوين اللجنة الاطلاع على الافلام التي ينتجها المركز كما شملت لجنة اخرى من اجل تنظيم تسويق الافلام الداخل والخارج وفتح اسواق جديدة من الاستعانة بعديد من الشخصيات التي لها الخبرة في هذا المجال بعد اعضاء اللجنة اربعة اعضاء برئاسة المخرج احمد راشد. كما ستدور محلة التي كانت تصدر في السينات للجمهور من جديد من اجل نشر الثقافة السينمائية للجمهور ويتولى فريق مكون من تسعة اعضاء مسئوليا اعداد

«حقيبة الموت»

يجري حاليا التحضير ل فيلم «حقيبة الموت» تأليف سمير مرسى واخراج سمير مرسى وبطولة محمود الجندي وصايرين والشحات مبروك ونيلية كرم وابراهيم صابر وابو الفتح عمار. يتناول الفيلم ليام عملية قتل مبروك بفرش الاقراص التي لها الخبرة في هذا المجال بعد اعضاء اللجنة اربعة اعضاء برئاسة المخرج احمد راشد. كما ستدور محلة التي كانت تصدر في السينات للجمهور من جديد من اجل نشر الثقافة السينمائية للجمهور ويتولى فريق مكون من تسعة اعضاء مسئوليا اعداد

غرفة اعدام صناعة السينما!

كتب - سعيد علام:
● علامات استفهام عديدة تدور حول دور غرفة صناعة السينما، ومسئوليتها عن افلا السينما المصرية من الهجرة الى الخارج. المسئولون عن الغرفة، لا يمارسون انتماء السينمائيين منذ سنوات. في الوقت الذي صدرت فيه مجموعة من القرارات علاوة على الافلام للصناعة والفنون التي تهدف الى انتعاش القطاع، أي ان لا تها من اجل الحصول على ٥٠٪ من عائدات البيع

دكتور مبروك

يستعد المخرج اسماعيل عبدالجبار لتصوير مسلسل من حلقات متصلة بعنوان دكتور مبروك تدور احداثه حول طبيب يتم تعيينه في الصعيد ويواجه العديد من المشاكل منذ تخرجه بجلد التصدى لها. المسلسل كوميدى اجتماعي عن قصة جراح مخ واعصب تحول مؤمرا نحو الكلية والسيناريو والحوار لانس بكر وممكن من خمس عشرة حلقة ومخرج لبطولة مسجون عبدالعليم ومجموعة اخرى من الممثلين

جمال بدوي يلتقي بطلاب المعسكر الصيفي بجامعة الاسكندرية

يالتقى جمال بدوي رئيس تحرير «الوجه» مع طلاب المعسكر الصيفي بجامعة الاسكندرية مساء الخميس القادم. يتحدث جمال بدوي عن تواصل تاريخ مصر عبر العصور. وتعرض له من تزييف وكيف يمكن اعادة كتابة التاريخ. والحلقات الفاصلة في التاريخ المصري. يعقب الندوة حوار مع الطلاب حول هذه الافكار

سيرة سعيد عاشقة

اكتفت سيرة سعيد من تسجيل اليوميات بجذباتها و«سيرة» بفضائلها. يتبع اغنيان من بينها اغنية «سيرة» تأليف طارق عبدالمستاجر وعبد حسن ويهاه الدين محمد واحد شتا. لتكهن هلتي منها وصالح الشربوني ومحمد شياء ومحمد عزام ووجدي فؤاد.

فيلم مصري سوري مشترك

المخرج السوري طلال لطفي الذي زار القاهرة مؤخرا وحصل على احدى جوائز مهرجان الاسماعيلية في فيلمه سوق ساروجة - يستعد لشروع سينمائي روائي كبير يقته حاليا السيناريست ربيع الصبان سيناريو ببطولته عدد من ممثل مصري وسوري لم يتم ترشيحهم بعد. تدور احداث الفيلم حول مصر وسوريا منذ العشرينات وحتى الاربعينات من هذا القرن مستوحى من البطولة في الفيلم مدينة سورية هي ابي بيطار ونجاح حافظ كما انتهى المخرج من تصوير فيلم بورتريه من السيرة الفات الاكسبي احدى الفهرات السورية وله مسلسل من خمس عشرة حلقة بعنوان دمشق يا بسمة الحزن

قطار المستقبل

● احدث قطار في العالم انتجته شركة للبناء ويسر حاليا في رحلات تجريبية بين واشنطن ونيويورك ويدخل في الخدمة المنتظمة اول أكتوبر القادم. القطار سريع جدا والشركة شركة امريكية خاصة لاستعانة امريكا. هذا القطار هو قطار المستقبل لان شطه الانشائي يبطي سرعة اكبر من الاشكال اخرى.

الأمير الصغير.. يبدأ مهام منصبه

الأمير الصغير.. قامت منذ ايام بتدريب الأمير الصغير «هاري» ٨ سنوات على مهام منصبه القديم. أصبحت نبينا الأمير في قاعدة بلجين هومن، العسكرية وتقتل معا حرس الشرف. هذه هي اول مرة يقوم بها الأمير بواجبه الملكة.

أسعار الجمل ارتفعت ٣٠ قرشا

● أسعار الجمل ارتفعت ٣٠ قرشا للجوال وكثرت في وقت ٣ قرش في بعض المحافظات خلال الأسابيع الماضية.

محافطة الغربية قررت تنظيم

● محافطة الغربية قررت تنظيم بعثات ترفيهية لبعثات الحرس من اول الاجنية لتدعيم قهراتهم وكافتهم. يتم اعداد ٥٠٠ مدرس من سبسي الرياضيات والطب والادب والادب في الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا. اشتركت المحافطة الا تقل مدة خيرة الحرس عن ٨ سنوات.

بدأت عمليات تسويق العروة

● بدأت عمليات تسويق العروة الصيفية من محصول عبد الشمس الزيتي في اليوم. بلغت المساحات المزروعة هذا العام ٢٥ ألف فدان.

احتلت فرنسا المرتبة السابعة في

● احتلت فرنسا المرتبة السابعة في الصنف من محصول فيها حواش الانتاج لتحتل ١١ ألف ١١٠٠ فرنسين عام ١٩٩٠ ومعظمهم اقدم سن ٧٥ عاما. الاحصائية اوضح المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

تطاع الشرف والتميز والتميز

● تطاع الشرف والتميز والتميز في خدمة اقسام الشباب الكوماندو الشبية القتالية. عجلال جمال ابو زهرة السات ٨٨٣٠٠

كلمة

● يقام ان «الرشوة» أصبحت قاعدة وسيطورا في مصر. حتى ان بعض المصالح الحكومية تظهر الرشوة من مصالح حكومية اخرى. يعني لم تعد الرشوة قائمة على تسهيا. اصلا افلاص الخلف ادى الحكومة. ولكن الحكومة أصبحت ترشو نفسها البعض. والرشوة لم تعد تروا فقط. ولكنها مصراع وشبهات وواسطة والحصول على امتيازات لا يحصل عليها اي مواطن على. والرشوة اقلية تحضيم لثقافة جهاز الاحصاء. وذلك لاختراعها لها مسيات اخرى. ومخبر السيات الشامل لتحليل عليها حتى لا يتعرض جهاز الاحصاء وضع تلك فإن بعض المسئولين يتجاهلون اعتراض جهاز الاحصاء احيانا. او يجها خلا عند الاكبر. حتى يمكن اغلاق اللوسية. وهناك اكثر من قضية تم اغلاقها بتعليمات اكبر من جهاز الاحصاء.

سيرة جديدة لفردوس عبد الحميد

تستعد فردوس عبد الحميد لعمل سيرة تليفزيونية لم يحدد اسمها من امية رزق وزودة خليل واحمد راتب تدور السيرة في قلب اجتماعي كوميدى من خلال زوجين وما يتعرضان له اثناء حياتهما اليومية والواقعية من متاعب ومنازعات، يبدأ تصويرها الاسويرو القديم. السيرة قصة وسيتاريو وحوار رباب حسن، اخراج احمد توفيق.

أول مرة الاستعانة بأساتذة الجامعات في تسويق الأفلام السينمائية!!

كتب - حسام عبدالجبار:
انشا المركز القومي للسينما اول مكتب فني من نوعه للتسويق تكون مهمته مراجعة جميع السيناريوهات المقامة لإدارات الرزق سواء اروض منها او ما تم اجازته. سيقوم المركز بدمج بين الادارة الفنية وبين الادارة التسويقية. دأود ليكون رئيسا بالافسطة استة اعضاء من الادارة الفنية منهم احمد عبدالوهاب وخيري بشارة وراث الهادي كما اختار دأود عبدالسيد ليكون مسئلا فنيا للجنة التسويق من تسعة اعضاء واستشاريين الهدف من وراء تكوين اللجنة الاطلاع على الافلام التي ينتجها المركز كما شملت لجنة اخرى من اجل تنظيم تسويق الافلام الداخل والخارج وفتح اسواق جديدة من الاستعانة بعديد من الشخصيات التي لها الخبرة في هذا المجال بعد اعضاء اللجنة اربعة اعضاء برئاسة المخرج احمد راشد. كما ستدور محلة التي كانت تصدر في السينات للجمهور من جديد من اجل نشر الثقافة السينمائية للجمهور ويتولى فريق مكون من تسعة اعضاء مسئوليا اعداد

«حقيبة الموت»

يجري حاليا التحضير ل فيلم «حقيبة الموت» تأليف سمير مرسى واخراج سمير مرسى وبطولة محمود الجندي وصايرين والشحات مبروك ونيلية كرم وابراهيم صابر وابو الفتح عمار. يتناول الفيلم ليام عملية قتل مبروك بفرش الاقراص التي لها الخبرة في هذا المجال بعد اعضاء اللجنة اربعة اعضاء برئاسة المخرج احمد راشد. كما ستدور محلة التي كانت تصدر في السينات للجمهور من جديد من اجل نشر الثقافة السينمائية للجمهور ويتولى فريق مكون من تسعة اعضاء مسئوليا اعداد

غرفة اعدام صناعة السينما!

كتب - سعيد علام:
● علامات استفهام عديدة تدور حول دور غرفة صناعة السينما، ومسئوليتها عن افلا السينما المصرية من الهجرة الى الخارج. المسئولون عن الغرفة، لا يمارسون انتماء السينمائيين منذ سنوات. في الوقت الذي صدرت فيه مجموعة من القرارات علاوة على الافلام للصناعة والفنون التي تهدف الى انتعاش القطاع، أي ان لا تها من اجل الحصول على ٥٠٪ من عائدات البيع

أعمال فنية متنوعة

بضمان ثلاث سنوات
ULTRA - POWER
خصم ١٥٪ / ١٥٠٠
1 MB ram
101 Key board
VGA CARD 256
1 F.D 12
SIDE
VGA mono monitor

تجار الاسماك بسوق العبور

● اصحاب الاسماك بسوق العبور
● اصحاب الاسماك بسوق العبور
● اصحاب الاسماك بسوق العبور

مركبات لانتاج الفواكه العامة

● بدون مقدم
● بدون قواش
● بدون قواش

مركبات لانتاج الفواكه العامة

● بدون مقدم
● بدون قواش
● بدون قواش